

第五編

· 86 ·

民國叢書

第五編
·86·
歷史·地理類

中國金石學
陸和九 編

金石學
朱劍心 著

上海書店

陸和九編

中國金石學

前編

本書據1933年版影印

陸和九

金石學講義序

金石學者。以文字爲主幹。而歷代文字之賴以流傳者。則始用甲骨。次用陶玉。漸次用木竹。最後用金石。此固歷史進化之程序也。惟既名曰金石學。必於金石之界限。詳爲劃分。而所謂甲骨陶玉木竹各類之有文字者。自不能混合於金石之中。即有足與金石相發明者。亦當另爲一編。以清界限。近代金石學家。往往拘守國外考古家之學說。取金石甲骨陶玉竹木各類之有文字者。統名曰金石學。殊失金石學之本義。蓋甲骨陶玉竹木之有文字者。固與金石並列也。本編有鑒於此。因訂金石學爲正編。甲骨陶玉竹木文字爲前編。俾學者了然於金石學之本義。分類研究。發揚國學。成爲歷史上有系統之獨立科學。而不爲古人奴隸。此區區之心。所厚望於金石同志者也。

中華民國二十二年九月沔陽陸和九序于北平龍泉寺下院

中國金石學講義前編總目

陸和九

中國金石學講義附編終

中國金石學講義前編

河陽陸和九

第一章　契文類

第一節　契文之發見

契文自前清光緒戊戌年始發見於安陽洹水上爲第一期至民國十七年十月中央研究院考古組前往發掘爲發見第二期至十八年春季考古組復到安陽發掘爲發見第三期此契文發見之始末也嗣後再有發見之與否概不可知故本編暫以此三期爲斷

第二節　契文之搜藏

契文之收藏自以福山王懿榮爲始丹徒劉鐵雲上虞羅振玉皆接踵士氏而起者也其餘國外學者若日本林泰輔法國伯希和以及明義士顧芬薩爾芬何波金諸人亦爲收藏契文之最力者

第三節　契文之研究

自契文發見以後致力於研究者頗不乏人劉鐵雲羅振玉兩人以外首推孫詒讓次王國

維次葉玉森陳邦懷次王襄次商承祚次董作賓次胡光煒而林泰輔姬佛陀諸人所印行之書亦有可採者因列各家所撰書目於後

契文書目

鐵雲藏龜	六冊	丹徒劉鐵雲輯	抱殘守闕齋景本
鐵雲藏龜之餘	一冊	上虞羅振玉輯	雪堂精刊本
殷虛書契前編	八卷	同前	永慕園精景本
殷虛書契後編	二卷	同前	廣倉學窘景印
俑廬書契菁華	一卷	同前	俑廬精景本
殷商貞卜文字考	一卷	同前	玉簡齋印
殷虛書契考釋	一卷	同前	永慕園精印本
殷虛書契待問編	一卷	同前	東山學社精印本
契文學例	二卷	瑞安孫詒讓著	蟫隱廬印行
殷虛文字考釋	二冊	海寧王國維撰	廣倉學窘刊本

書名	卷數	撰者	版本
鐵雲藏龜拾遺	一册	丹徒葉玉森撰	五鳳硯齋精景本
殷契鉤沈	二卷	同前	葉氏寫景本
說契	一卷	同前	同前
揅契枝譚	一卷	同前	同前
殷虛書契考釋小箋	一卷	丹徒陳邦懷撰	喀識字齋鉛印本
簠室殷契類纂	十四卷	天津王襄著	自寫石印本
簠室殷契徵文	十二卷	同前	天津博物院石印本
殷虛文字類編	十四卷	番禺商作祚編	決定不疑軒精刊本
殷虛文字待問編	十三卷	同前	同前
新獲卜辭寫本談記		董作賓編	新晨報副刊
甲骨文例	二卷	嘉興胡元煒撰	考古學叢書本
龜甲獸骨文字	二卷	日本林泰輔輯	日本商周遺文會景刊本
龜甲獸骨文字抄釋	二卷	同前	同前

戩壽堂所藏殷虛文字　一卷　睢寧姬佛陀類次　廣倉學窘景印
殷虛霾契考　一卷　丹徒陳邦福著　自寫石印本
殷契辨疑　一卷　同前　同前
商代龜卜之推測　一卷　南陽董作賓著　歷史語言研究所專刊第一期本

第四節　契文之類別

契文之類別諸家編次互有異同今釐而定之約分四項一曰方國二曰世系三曰制度四曰名物其也雜類則附於後

甲　方國　殷代謂內地曰國謂邊地曰方今取卜辭中所載者以證之以國名則有商如惠商（鐵二百十四之一）有周如毋哉周（鐵二十六之一）有部如甲口其伐部（鐵二百十二之一）有歧如子卜囚貝岐侯（鐵二百六十四之二）有敀如戊寅之敀（鐵二百六十之三）有同如囚不其征同（鐵百二十之二）有益如申卜出口日征益（鐵二百二十三之四）有梁如丙申卜囚馬令囚角梁烝（

鐵六十三之三）有庸如貝令庸侯師（鐵百之四）有共如己未卜貝共侯耒卍
囗其（鐵二百五十一之一）有衛如戌衛（鐵百二十八之一）有南如貝其自
南之鼓（鐵百十五之三）有東或羛（鐵百十九之三）有羌如乙丑卜斤隻囗
舛羌（鐵三十之一）有夷如庚申卜角其夷（鐵七十一之三）之類是以方名
則有戉方其人善製戉也有射方其人多善射也有馬方其地名產馬也有羊方其
地多產羊也曰虎方其地多虎也其餘盂方土方苦方馭方登方卜方又不可勝舉
也至地名之見於卜辭者二百三十有二參攷羅有殷虛書契攷釋故不詳述

乙

世系之見於卜辭中者自報丁始如匚字作匚次報乙如匚字作匚次報丙如匚字
作匚次主壬如示壬作𡧠次主癸如示癸作𥘵皆爲湯之先世計五世自湯以後見
于卜辭者凡十九世湯爲一世大丁爲二世大甲爲三世大庚爲四世大戊爲五世
中丁爲六世祖乙爲七世祖辛爲八世祖丁爲九世陽甲爲十世盤庚小辛小乙繼
之武丁爲十一世祖庚爲十二世祖甲繼之庚丁爲十三世武乙爲十四世文丁爲
十五世合之以上五世爲二十有五世羅氏振玉謂二十有三者始未詳數也今取

王國維所撰殷世數異同表加以湯以前之五世武乙以後之一世更列表於后

湯以前世系表

帝名	殷本紀	三代世表	古今人表	卜辭
報丁	同上	同上	同上	一世
報乙	同上	同上	同上	二世
報丙	同上	同上	同上	三世
主壬	同上	同上	同上	四世
主癸	同上	同上	同上	五世

湯以後世系

帝名	殷本紀	三代世表	古今人表	卜辭
大乙即湯	天乙	殷湯	帝湯	六世
大丁	太丁	無	大丁	七世
大甲	太甲		太甲	八世

大庚	太甲		大庚	九世
大戊	太戊		大戊	十世
中丁	仲丁	中丁	中丁	十一世
祖乙				十二世
祖辛				十三世
祖丁				十四世
南庚				十五世
羊甲	陽甲			十六世
般庚	盤庚			十七世
小辛				十八世
小乙				十九世
武丁				二十世
且庚	祖庚			二十一世

且甲	祖甲	帝甲	二十二世
康丁	庚丁		二十三世
武乙			二十四世
文丁	太丁		二十五世

按史記三代世表載從湯至紂二十九世今見于卜辭中確切有據者二十世而外丙仲壬沃丁小甲雍己外壬河亶甲沃甲廩辛九世闕焉至報丁以上無碻證故不列

附　殷世數異同表　王國維撰

帝名	殷本紀	三代世表	古今人表	卜辭
湯	主癸子			一世
太丁	湯子			二世
外丙	太丁弟			無
中壬	外丙弟			無

太甲	大丁子		三世
沃丁	太甲子		無
大庚	沃丁弟		四世
小甲	大庚子	大庚弟 大庚子	無
雍己	小甲弟		無
大戊	雍己弟		五世
中丁	大戊子	大戊弟	六世
外壬	中丁弟		無
河亶甲	外壬弟		無
祖乙	河亶甲子		七世
祖辛	祖乙子		八世
沃甲	祖辛弟		無
祖丁	祖辛子		九世

陸和九

名	世系	世
南庚	沃甲子	無
陽甲	祖丁子	十世
盤庚	陽甲弟	十世
小辛	盤庚弟	十世
小乙	小辛弟	十世
武丁	小乙子	十一世
祖庚	武丁子	十二世
祖甲	祖庚弟	十二世
廩辛	祖甲子	無
庚丁	廩辛弟	十三世
武乙	庚丁子	十四世
大丁	武乙子	無
帝乙	大丁子	無

陸和九

帝辛　帝乙子　無

按商世系可於卜辭中攷見者如此因以知三王世襲之制夏與周皆傳子惟商兼傳弟開後世兄終弟及之制於斯爲得其證已至商代后妃之制亦有可攷者如示壬之配曰妣庚示癸之配曰妣甲大戊之配曰妣丙大丁之配曰妣戊大甲之配曰妣辛大庚之配曰妣壬大戊之配曰妣壬中丁之配曰妣癸且乙之配曰比己又曰妣庚且辛之配曰妣庚且丁之配曰妣己又曰妣癸羊甲之配曰妣甲小乙之配曰妣庚武丁之配曰妣辛又曰妣癸曰妣戊且甲之配曰妣戊康丁之配曰妣辛之類是且諸弟皆一配而且一且丁二配武丁三配者猶少康之有二姚與卽此亦可考後世繼配之所由來也

此外人名之見于卜辭中而爲前篇所未載者更得三十有九稱祖者三若[illegible][illegible][illegible]是稱父者八若[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]攸及文[illegible]是稱妣者五[illegible]吅狂[illegible][illegible]是稱高妣者三若高[illegible]高丂丂高[illegible]是稱母者十若[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]丙[illegible][illegible][illegible]卂[illegible]仝是稱兄者八若[illegible]十[illegible]口斑[illegible]況

觥㕦𠘧㕣是其餘一字

名之㕢二字名之𢀛冃爲普通文詞不具錄僅錄其异文以見一斑其餘無關大要者亦付闕如若欲詳攷之可參閱前列各書

㈣制度　制度之見於卜辭者約分三類（一）官爵（二）祀禮（三）名謚㈾雜制

（一）官爵

官爵之見於卜辭中最多者有六曰侯則有犬侯亞侯之屬曰伯則有兒伯亜伯之屬曰族則有旅族多子旅之屬此屬於爵者曰衛則有多衛多射衛虎衛之屬曰正則有田正圃圃正牛正獸正册正客正之屬曰人則有啚人中人左右中人之屬此屬於官者此外元臣小臣掃臣卿事章師寮暨太史等名則又難以殫述已

（二）祀禮

祀禮之見於卜辭中有按月列名者若一月彭二月㔶三月𥙊四月䵼五月㳄六月戚七月㐬八月又九月𣃔十月㓙之類是有因事立名者若祈年舞雩烄奴告執禘望之類是至於用牲之數或一或二或三或五或十或二十或三十或四十或百羅振玉之說也或

曰或七或九或十五或五十或三百或二二百葉玉森之説
也大抵殷代祭祀用牲之數多寡因時而變末季媚神牲數
愈多如王亥也由五牛四十牛而增至二百牛上甲也由一
牛一豕五羊六牛而增至五十羊且乙也由一羊三牛而增
至百羊三百牛可據用牲之數以考祀祭之豐殺莫不但此
也蓋祀禮用牲尊卑有序牛羊豕犬分為四等觀癸亥卜酌
卜貞乙巳自上甲廿示一牛二示羊亼奈三示彘牢四示犬
可以為證焉

（三）名謚

名謚之見于卜辭中多用十干用十二支者較少有單用干

陸和九

名者曰乙巳曰丁曰壬曰戊曰亥有兼用干支者曰巳庚大壬是也有曰小某者如小甲小乙小辛是也有曰上某如上甲上己是也有曰下某者如下乙是也有曰武某者如武丁武乙是也有曰示某者如示壬示癸是也有曰南某者如南庚南壬是也有曰羊某者如羊甲羊乙是也推之帝甲虎甲龍甲豚甲則以甲稱天戊咸戊成戊東戊則以戊稱日丁康丁則以丁稱先己則以己稱娥卯則以卯稱般庚則以庚稱寅父則以寅稱可知殷人尚質即以所生干支之日為名與謚卜辭所見略盡於斯矣

附雜制

雜制之見于卜辭者甚多而農林形罰田狩征伐等制為最大故言農林則有𦔮有𤰈有畕有𤳳有疇有𪔵諸名詞言形罰則有𡨦有𠬝諸名詞言田狩則有紀地有獲有紀用畢不用畢有祀或逐或不逐諸名詞言征伐則有征土方伐土方諸名詞名目極繁殊難縷述略舉大概足見一斑已

（丁）名物　名物之見於卜辭中者約分四類一曰漁具則有𦨻有𦪔二曰獵具則有丫有网有畢有𦳭三曰兵器則有戈有戉有卜有士有戠有戊有戌有甲有弓有矢有凷有卣有𤕌四曰禮器則有爵有豆有𧯛有𧰼有𧯛有豐有𩰫

有□有□有□有□此名物之見於卜辭中者也

戊雜類　雜類之見於卜辭中者約分四類曰天時如□□□□□□□□□之類曰地理如□□□□□□□□之類曰人事如□□□□里□□□之類曰物類如□□□□□□□□□□□□□□□之類此外干支之名數目之字无不可枚舉也

第五節　契文之體例

契文之體例甚繁然可以兩言括之曰字之體例曰文之體例

㊀字之體例十有二

(一)單列例

[illegible] 單列下行例

吉 附 吉字演變系統表

[illegible] 真其兩 單列右行例

[illegible] 兹用 單列在行例

吉

[illegible]

(二)複列例

癸子卜貞　二月

複列右行例

辛丑卜貞
口于太庚
一牛

複列右行例

宜
羊一小牢
又土尞
癸亥卜

單複合行例

（三）上行例

十二月

十一月

（四）倒書例

般庚

妣乙

（五）錯書例

妣癸

貞王

癸子卜

例二

歸娘

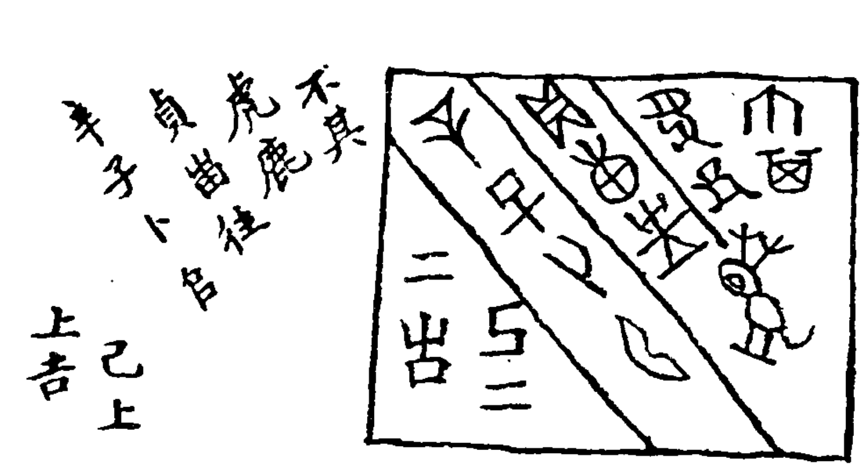
弁其

不奴

(六)五倒例

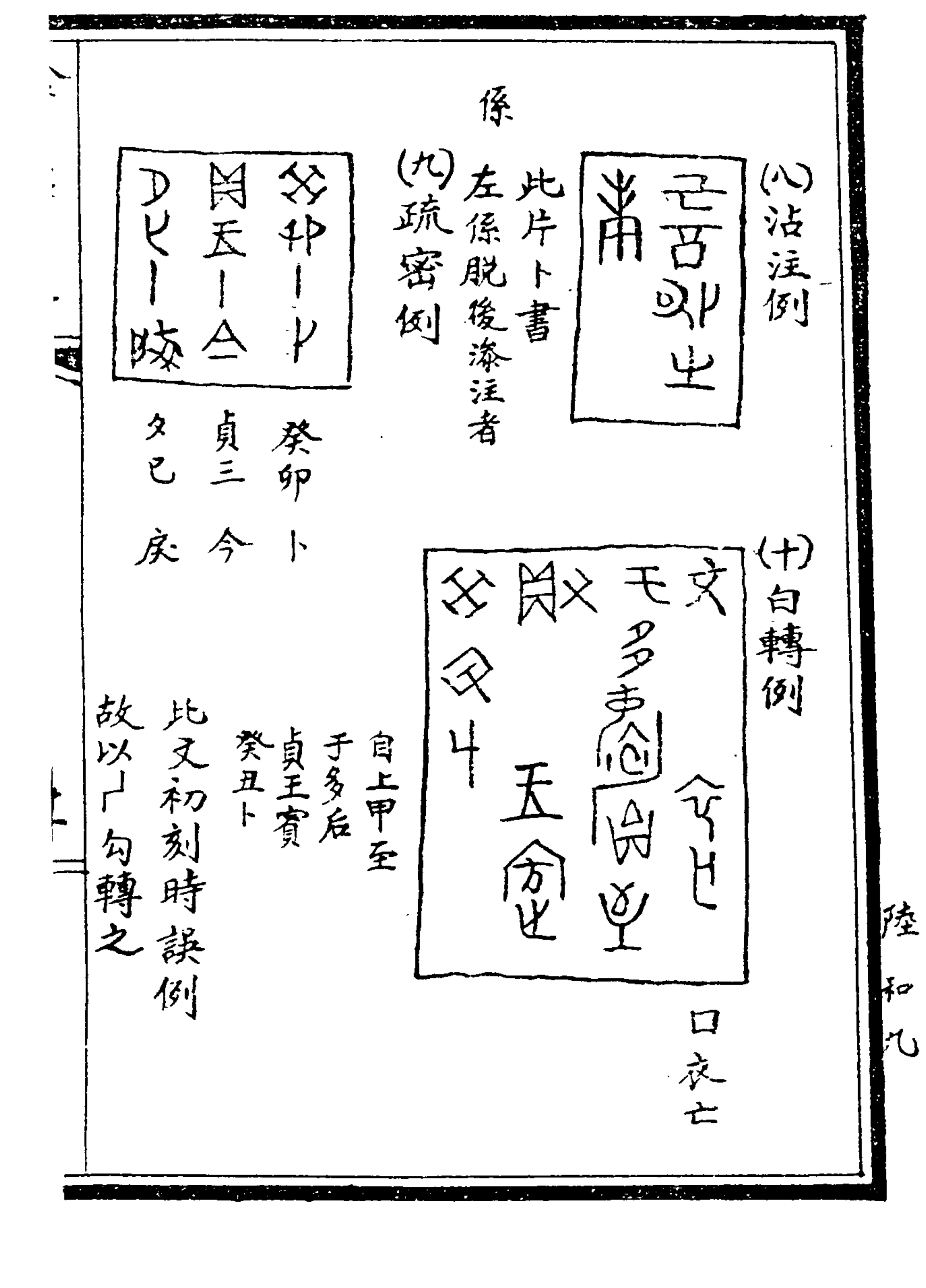
戊寅己卯
丁己戊辰
貞王賓
𢿘

(七)斜行例



不其
虎鹿
貞畄往呂
辛子卜

己上
上吉



係

(八)沾注例

此片卜書左係脫後添注者

(九)疏密例

癸卯卜

貞三今

夕己庚

(十)白轉例

口衣亡

自上甲至

于多后

貞王賓

癸丑卜

此文初刻時誤例

故以「勾轉之

陸和九

(十一) 重文例

內內弗享

(十二) 合文例

(子) 數名 五年 十朋 萬祀

(丑) 人名 小辛 報乙 兄丁

(寅) 常語 小女 今夕 小牢

(卯) 對語 風雨

乙 文之體例十有八

(一) 言其例

乙丑卜庚其攺

(三) 言之例

之日允雨

(五) 言在例

五月在下缺

(二) 言不其例

不其獲羊

(四) 言於例

自今至于庚辰

(六) 言乎例

貞勿登口口乎昌方

(七) 言曰例

王稽曰大吉

王[illegible]曰[illegible]吉

(八) 言惟例

雨惟甲其

[illegible][illegible]十[illegible]

(九) 言自例

其自東來雨

[illegible][illegible]東[illegible][illegible]

(十) 言今例

今月其雨

[illegible]D[illegible][illegible]

(十一) 言衆例

口子卜口貞甲和洎唐

口[illegible]丩[illegible][illegible]甲[illegible][illegible][illegible]

(十二) 言亦例

陸和九

壬辰卜癸子雨乙子亦雨

[illegible]

（十三）言作例

我其祀賓作帝降若我勿祀賓作帝降不若

[illegible]

（十四）言乃例

王稽日乃茲之求

[illegible]

（十五）言允例

辛未卜立獲允獲

[illegible]

（十七）言不例

不齣踼

（十六）言亡例

亡用亡巛

[illegible]

（十八）言勿例

貞勿循土方

不乙巽　　巫佁卝豆岁

右文字之例共三十不過略舉大凡而已至觸類旁通是在學者自求之耳

第六節　契文之制法及其用法

（甲）　契文之制法

一曰鑽　骨之屬居十分之三

二曰鑿　甲之屬居十分之九

三曰灼　火於穴中色燋黑

四曰兆　受灼之外面始見色黑亦有色白者

（乙）　契文之用法

一曰貞　說文解字貞問也卜辭中凡云大貞者數見而言貞者多不可計相其文指殆皆訓問也按貞卜始用蓍次用甲次用骨用蓍今無存所存者惟甲與骨而已

二曰塗　凡甲骨刻辭塗色者有二種一用朱色塗之一用墨色塗之亦有全片中只

塗朱于一二段文字上者

三曰薶　戴記曲禮龜筴敝則埋之法不欲人褻之也今出土之骨甲當爲殷世卜史所薶其骨甲裏面鑽迹縱横排列凡二十有七略無隙處可證明一用再用必待無容契灼之處而後棄去之耳而史記龜策傳所謂已則棄去之之說誤矣

按三代卜法至漢寖失其傳雖去周尚近而東漢經生已多茫昧迨唐人作正義則去古愈遠違失愈甚故撮舉其制法與用法列諸本編之後

附論　古代著錄卜法者之批評

龜卜之書漢志著錄者五家而隋唐兩志中所載漢人著錄者書俱無存故古代龜卜之法除周官毛詩戴記莊荀韓非諸子及史記龜策傳所述以外他無可徵今傳世龜經刻于說郛中者殆非完書且疑是隋唐以後人所撰不可考見古法元陸森玉靈聚義五卷書已不傳明楊時喬龜卜辨引唐李華說謂古人卜用龜生龜走龜卜古法唐氏知者已少清康熙間光山胡煦撰卜法詳考（在周易函書內）四卷援據周官及

史記之說並參以理想而考證亦精且附載全賜三圖吳中卜法於古今龜卜源流具備其駁楊時喬引李華卜用生龜之說尤爲精確此亦研究契文者所宜注意也

陸和九

第二章　古陶類

第一節　古陶之源流

中國製造之品惟陶法發明最早神農始作瓦器見於周書虞舜循行東夷改良陶法夏桀昆吾而造屋周禮重陶法而設官秦則有缶量漢則有磚瓦列國則有器具六朝則有土俑隋唐則有佛象及雜物至五代之末磁器發明而陶法遂寖進步矣歷宋迄清相沿未改此古陶源流之大概也

第二節　古陶之類別

（一）建築之裝飾厥類有三曰瓦曰磚曰甓瓦分三種有字有畫者如鹿甲天下飛鴻延年之類是有畫無字者如蒼龍白虎朱雀玄武之類是有字無畫者如豐空之類是磚分二種有正半方形者有正方長形者正方平形者如長生未央爲半花半字式千秋萬歲長樂未央爲花底夾字式如富貴昌宜宮堂意氣揚宜弟兄長相思毋相忘爵祿尊壽萬年爲雙邊界線式正方長形者如亭長門下亭長爲字畫井列式君子單

於和親爲有字無畫式鄉三老投壺爲有畫無字式壁分二種有素雕式如漢壁是有塼繢式如六朝唐宋元明壁畫是此建築裝飾之大概也

二　庖廚之用具有食具有飲具有雜具食具之類十爲鼎鉶簠簋缶盂鬲瓮盌盂盒槃之屬飲具之屬十爲尊壺觚觶爵散罍杯甌醆之屬雜具之類六爲洗罐盉槃瓿甗之屬此庖廚用具之大概也

三　喪祭之用品言喪則有棺槨誌券冥器三類言祭則有偶象祭器二類制其極繁未易臚舉也欲詳考之當參考金石各書此喪祭用品之大概也

四　文房之陳設一字型如五代之活字版是二硯池如宋代之澄泥硯是三封泥如漢之封泥是此文房陳設之大概也

以上四種撮舉其大者并舉例附圖于后

例一磚



全形式

例二瓦

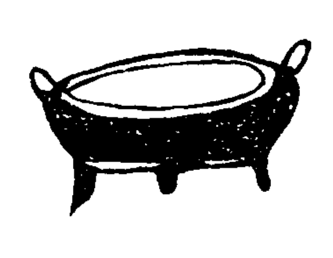
全形式

陸和九



側三壁素雕式

例四 食具一

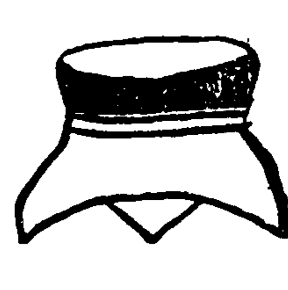


鉶

例六 食具三

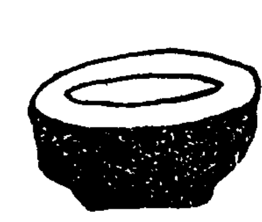
簠

例五 食具二



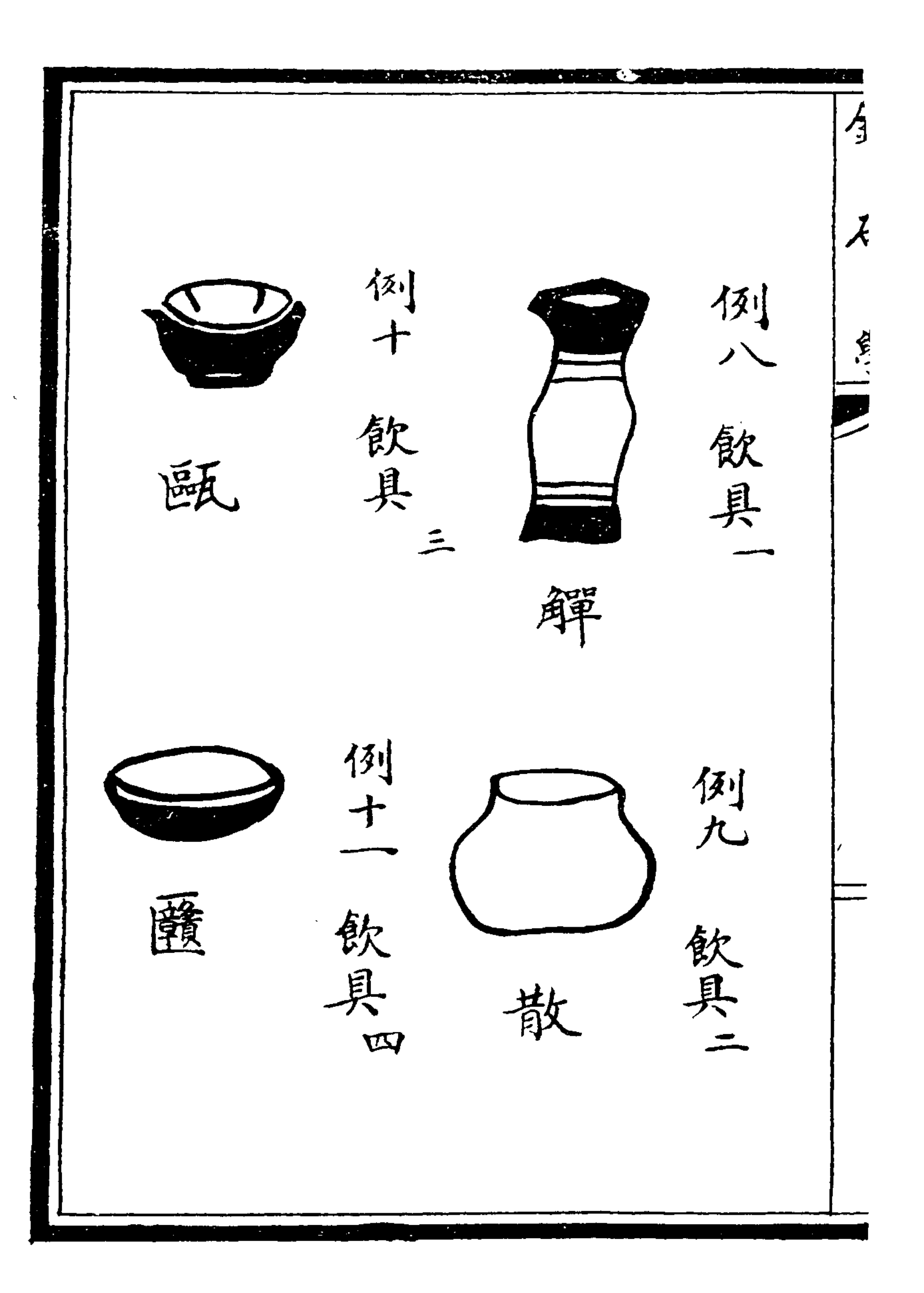
鬲

例七 食具四



簋

陸和九


例八 飲具一
觶
例九 飲具二
散
例十 飲具三
甌
例十一 飲具四
盞

例十二 雜具一

槃

例十三 雜具二

鉢

例十四 雜具三

罐

例十五 雜具四

甒


例十六 冥器一
俑
例十八 祭器一
爐
例十七 冥器二
鬼竈
例十九 祭器二
鼓

例二十 文具一

硯

例二十一 文具二

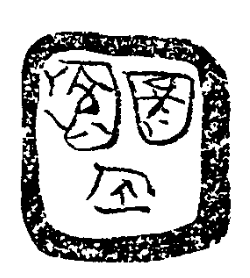
封泥

第三節 古陶之文字

古陶文字約分四時期　自古代至秦為篆書時期　自漢至晉為篆隸遞變時期　自南北朝至隋為隸楷遞變時期　自唐至宋為行分書時期　試舉例如后

例一周

例二周



例三秦

例四秦

例五 漢

圁邑縣

例七 漢

建安十五年

例九 宋

宋元嘉六年

例六 漢

元鼎二年柏梁四

例八 晉

元康年月春

例十 南齊

齊永明三年

例十一 北魏

皇興二年六月丙寅朔

例十二 陳

[illegible]

例十三 隋

開皇六年

例十四 唐

大中四年

例十五 宋

崇寧二年新婚[illegible]

此押字

第四節　古陶之研究及其製法與拓法

甲　古陶之研究法

古陶之研究首在色秦以前陶器多作灰色或黝色隋以後陶器外作白色或綠色至此以後乃用藍黃諸色歷唐迨宋磁器發明而多雜色矣次在繡陶器以土繡爲貴所謂繡者其質與器合色如土膠黏不能脫若以沸水冲之又有一種馨味其色仍如舊不變則爲眞器若僞造者以沸水冲之繡即脫落且有腥臊臭氣矣

乙　古陶之製法

陶器之製法最初用手製其後用鏇製最後用火製即所謂陶也今欲溯其遞變之原自當以尊之屬爲先釜之屬次之其他雜器又次之甎瓦其最後者也

丙　古陶之拓法

（一）陶之平面形各器物　如甎誌券之類　（拓法與拓碑碣同）

（二）陶之圓體形各器物　如瓦盌尊之類　（拓法與拓金器同）

（三）陶之凸凹形各器物　如俑偶之類　（拓法與拓造像同）

（按拓陶器用紙宜薄上墨宜淡。水宜少按色宜輕中空處尤宜用棉氈實之以免破裂千萬不可用捶杵）

附　古陶類參考書目表

名目	作者	卷數
千甓亭專圖釋	陸心源	二十
遯庵古專存	吳隱	八
匋齋藏專記	端方	一
廣倉學宭專錄	鄒安	二
雪堂專錄	羅振玉	四
專門名家	姬佛陀	四

以上專類

秦漢瓦當文字	程敦	二
秦漢瓦當圖記	朱楓	四
琴歸室瓦當文鈔	黃中慧	一
遯庵瓦當存	吳隱	二
唐風樓瓦當文字	羅振玉	五
（客）齋心專瓦錄	吳大澂	一
鐵雲藏匋	劉鶚	四

書名	著者	卷數
遯庵古存匋	吳隱	四
陶類	霍明志	一
鉅鹿宋器圖錄	張厚璜 李詳	一
古明器圖錄	羅振玉	四
以上匋器類		
封泥考略	吳式芬	十
鐵雲封泥存	劉鶚	一
鄦庵所藏泥封	羅振玉	一

第三章　古玉類

第一節　古玉之源流

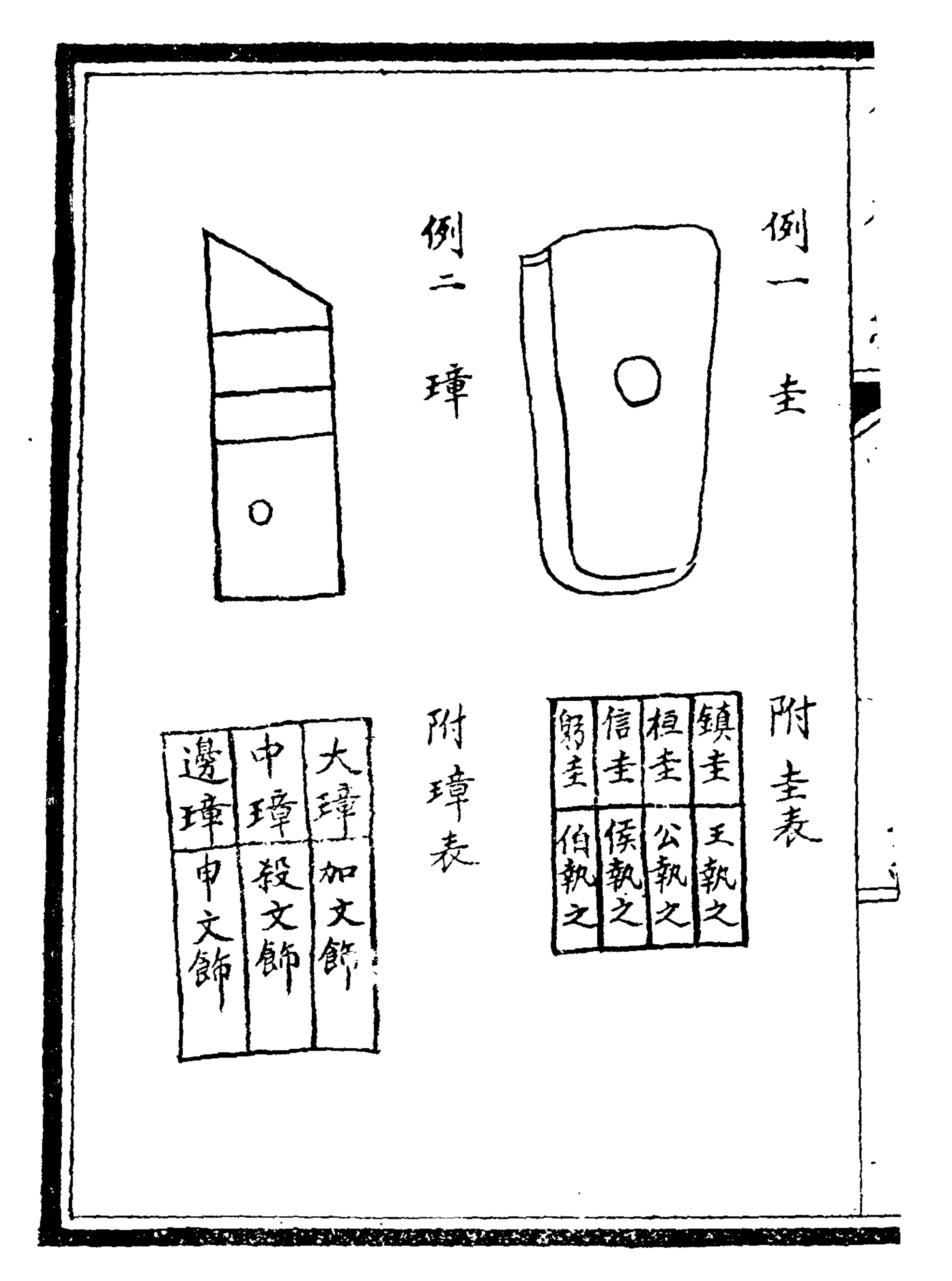
三代用器多以玉為周始有圭璋秦始有璽印漢始有剛卯及地劵唐宋始各種用器其初只有琢文其後漸刻字自明代以迄現代遂多作器以為用者此古玉源流之大概也

第二節　古玉之類別

古玉之類別首圭璋之屬次璽印之屬次剛卯地劵之屬次雜器之屬試舉例如后

（一）圭璋之屬

陸和九



附圭表

鎮圭	桓圭	信圭	躬圭
王執之	公執之	侯執之	伯執之

附璋表

大璋	中璋	邊璋
加文飾	殺文飾	中文飾

例三 琮

倒四 璧

附琮表

大琮	無組
組琮	有組

附璧表

宏璧	以手捧之
系璧	以帶繫之

陸和九

例五 璜

附 璜表

大璜	所以祀神
佩璜	所以系佩

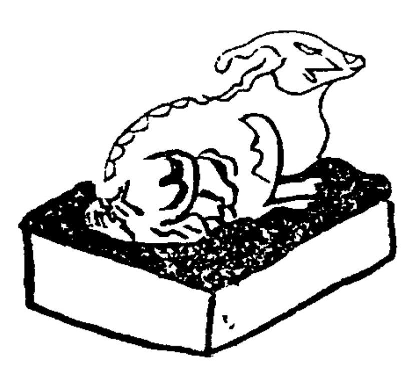
按圭璋之屬甚多茲特舉其最要者以為例

(二) 璽印之屬

例一 璽

例二 印

例三印

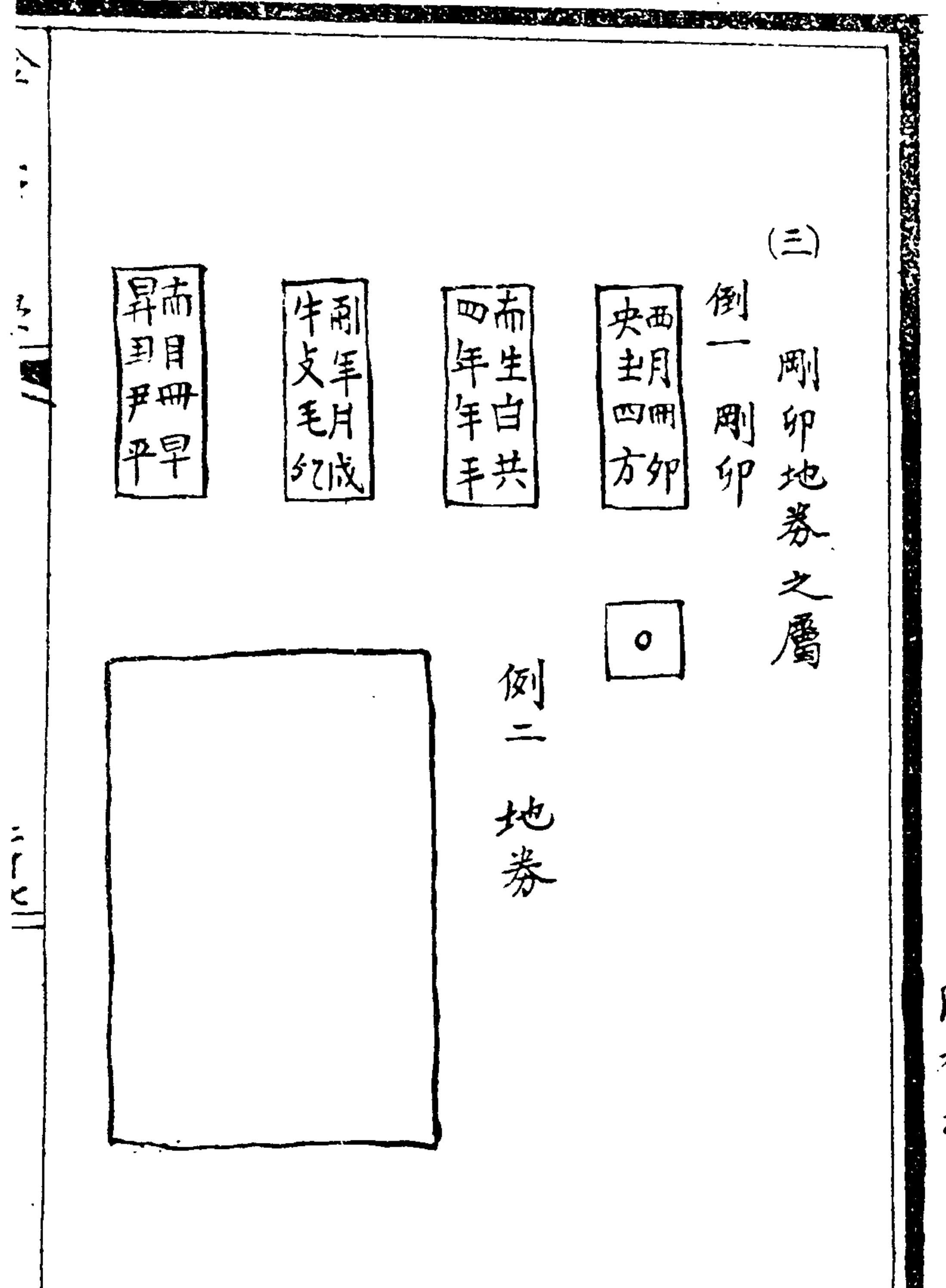


附押





貞觀御府

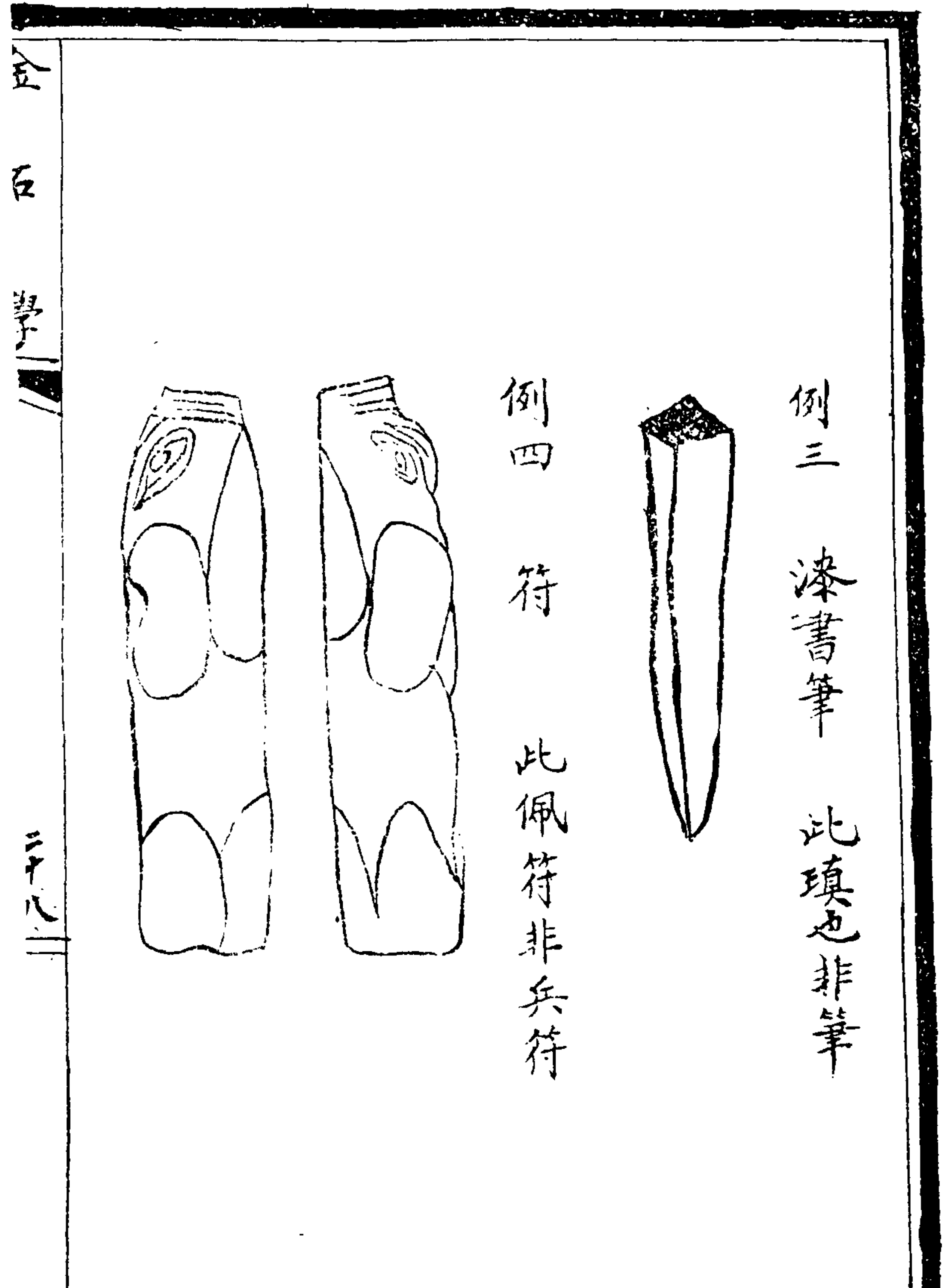


陸和九

（四）雜器之屬

例一 散

例二 鈁



例三　漆書筆　此瑱也非筆

例四　符　此佩符非兵符

第三節 古玉之文字

三代古玉有琢而無字圖譜所載禮器欵識展轉摭刻徵信殊難所可據者璽印剛卯地券之屬耳而雜器仍如圭璋之有琢而無字也故當就文字言之璽印爲大小篆書剛卯爲省文地券爲分書其蛻化之迹可證焉此古玉文字之有關係于金石學者也

附古玉類參考書目表

名目	作者	卷數
古玉圖譜	龍大淵	百
古玉圖	朱德潤	二
古玉圖錄	瞿中溶	一
古玉圖考	吳大徵	二

第四節　古玉之研究法

（甲）　玉色

凡看玉色白色爲上黃色碧色次之黑色赤色又次之白玉色知酥者最貴若如米湯謂之冷色有變紅如雪者謂之血侵又論之尸古最佳其次有黃土蓋色上洗之不去謂之土古此白玉之辨也黃玉如新剝熟栗色色爲貴謂之甘黃玉焦黃者次之碧玉其色深青如藍靛者爲貴或有細黑星者色淡者次之黑玉其色黑如漆名之曰黑玉價不甚貴赤玉名橘其色紅如雞冠者最難得人間罕有此外又通一種綠玉深綠如染成官綠色或如松青綠者爲佳色淡如蘭花綠者次之其中有飲糝者最佳

附論　石之似玉者

石之似玉者曰珷曰玦曰璡曰璒曰琥曰瑞曰瓔曰瑕曰瑊曰璸曰瑨曰塈曰璦曰璩曰瓐此辨其質也至玉有病者謂之瓆玉有損者謂之璺金有與玉同者謂之鎏亦研究玉質者所宜注意也

附 玉類表

玉	用途
瑞玉	圭璋等所用
佩玉	衍璜等所用
沙子玉	刀靶等所用
鑵子玉	即料

第四章　本刻類

第一節　木刻之源流

木刻者統乎竹木而言之也古者記事以竹製器以木竹有文字而無花紋木有花紋而無文字此其大別也自簡册籤牘一變而爲書板法帖而木刻之用較竹尤廣如漢之地甫唐之佛像是其例也此木刻源流之大概也

第二節　木刻之類別

木刻之類有二曰書板曰法帖

（甲）　書板分四種

一　宋板　如北宋監本南宋監本南北宋大字與小字通行本是

二　元板　如元大字本小字本及寫刻本是

三　明板　如明仿宋板明仿元板及明官局私家精刻本是

四　清板　如清仿宋刻本清仿元刻本清仿明刻本及清殿板官局板家藏刻本是

（乙） 法帖分三種

一　南唐用帖　如澄清堂帖是

二　宋法帖　如淨化閣等帖是

三　明法帖　如餘清齋等帖是

南唐澄清堂帖爲法帖之先祖究係何人所刻至今尚無定論惟帖尾有倉曹參軍王文炳摹勒上石疑其先必爲木刻也故列法帖之首

淳化閣帖汪逵辨眞本爲木刻計一百八十四板二千二百八十七行其逐段以一二三四記號於旁或刻人名或有銀錠痕明是木刻非石也刻此爲木刻法帖之祖自是以後木刻迭興若二王府帖紹興國子監各帖則未暇詳述也

餘清齋帖明吳用卿刻正續二集凡二十四卷皆木刻也在明人彙刻帖中爲第一若鬱岡齋帖則半爲木刻半爲石刻已故論木刻法帖但以此三種爲例其餘石刻各帖則附表於后

附　宋石刻法帖表

名目	年號	月日
淳熙修內司帖	淳熙十二年	二月十五日
大觀帖	大觀三年	正月一日
大清樓續法帖	元祐九年	無
武陵帖	宋紹興十一年	無
譚帖	慶歷九年	六月

以上有年月者

名目	刻姓名者	卷數
絳帖	潘師旦	二十卷
汝帖	王寀	十二卷
星鳳樓帖	曹彥約	十二卷
戲魚堂帖	劉次莊	十卷
寶晉齋帖	米芾	十卷

帖名	撰者	卷數
博古堂帖	石邦哲	無
羣玉堂帖	向若水	十卷
英光堂帖	岳珂	無
西樓帖	王聖錫	十卷
鳳墅帖	曾宏父	二十卷
廬陵帖	蕭汝器	無

以上無年月者

明石刻法帖表

名目	年歲	月日	刻石姓名
東書堂帖	永樂十四年	七月三日	周憲王
寶賢堂帖			晉靖王
眞賞齋帖			華夏
墨池堂帖			章藻功
戲鴻堂帖			董其昌

淨雲枝帖	蔣一先
晚香堂帖	陳繼儒
來儀堂帖	同上
古香齋帖	陳比玉
玉烟堂帖	陳息園

按明人所刻叢帖不讓宋人其最著名者若渤海藏珍秀餐軒帖寶晉齋帖一瀨園帖東泉草堂帖等皆爲精刻本時及有清以三希堂爲最著名初拓未有邊索至道光初始增刻萬字邊則以淡墨蟬翼拓爲佳其後石漸有損光緒時乃命人以蠟封之民國成立後送次洗拓而石又斷三片矣其餘官私所刻諸帖則不勝詳述已

陸柑九

第三節　木刻之文字

木刻之文字四體俱備大抵宋以前木刻多陰文以後木刻多陽文元明及清且有陰陽二文參刻雜者蓋模仿石刻而改制者也

附　拓印法

(一)宋刻法帖多用蟬翼拓法惟烏金拓法惟印書則用墨濃重如烏金拓法

(二)明刻法帖兼用蟬翼拓法與烏金拓法惟印書則專用濃墨如宋印書法

(三)清刻法帖均仿宋明拓法惟蟬翼拓法一律淡墨與宋拓法少異而印書之佳者專用濃墨烏金拓法

第四節　木刻之研究法

木刻自以書版與法帖爲大宗其質多用棗梨此歷代相傳之定法也今欲研究書版與法帖之新舊眞僞首重紙墨次卷數次仿刻仿刻雖與原本無異而紙墨之時代固有不可以僞爲者此外佛象則多用柏檀且富於形式與顏色加之意焉而地甫各種則多用松焉此爲研究木者所當注意也

附　木刻類參考書目

名目	姓名	卷數
中國雕版源流考	留安	一卷
留眞譜　初　二　編	楊守敬	十二　八本
宋元本書冒行格表	江標	一卷
宋元舊本書經眼錄	莫友芝	一卷
閣帖釋文	劉次莊	十卷
法帖譜系	曹士冕	一卷
欽定閣帖釋文	無內府編鈔本	十卷
淳化閣帖考正	王澍	十二卷
淳化閣帖釋文	徐朝弼	十卷
淳化秘閣法帖源流考	周行仁	一卷
淳化閣帖跋	沈蘭先	一卷

書名	著者	卷數
石刻鋪敘	曾宏父	二卷
古今法帖考	王澍	一卷
閒者軒帖考	孫承澤	一卷
南村帖考	程文榮	四卷
鳳墅殘帖釋文	姚衡	十卷
絳帖題跋	羅惲	一卷
帖箋	屠隆	一卷
滋蕙堂法帖題跋	曾恒德	一卷
惜抱軒法帖題跋	姚鼐	三卷
群公帖跋	桑世昌	一卷
三希堂法帖釋文	陳焯	十六卷
蘇米齋蘭亭考	翁方綱	八卷

以上所列各書均係擇其精要者以便參考